

## **A SZAKDOLGOZAT elkészítésének formai követelményei és benyújtása**

*(részlet a TVSZ. Kari sajátosságokat tartalmazó mellékletéből magyarázatokkal és mintákkal)*

A dolgozat terjedelme 20 gépelt oldal (Kb. 50-60000 leütés).

A dolgozat tartalomjegyzéke, elkülönített fejezetei mellett függelék is közölhető, amelyben további illusztrációs anyagok szerepelhetnek. A függelék nem tartozik bele a dolgozat megszabott terjedelmébe.

Az idézetek jól megkülönböztethető formában jelenjenek meg a dolgozatban pontos, szó szerinti változatban. Ezek nem haladhatják meg a dolgozat terjedelmének 15%-át.

A dolgozatban helyesírási hibák, magyartalan kifejezések, elgépelt hibák nem maradhatnak. Idegen szavak, nevek írásakor a Magyar Tudományos Akadémia által meghatározott helyesírási szabályok érvényesek.

A dolgozat utolsó oldalán fel kell tüntetni a szakirodalom jegyzékét a szerző, a forrás-munka címe, a kiadás dátuma és a kiadó megjelölésével.

A borítón fel kell tüntetni az intézmény nevét, alatta a dolgozat készítőjének nevét, az elkészítés dátumát, a dolgozat szerzőjének és témavezetőjének nevét.

Az első oldalon kell ismertetni a dolgozat tartalomjegyzékét.

Az egyes oldalakon a szöveg szerkezete: 3 cm-es felső, 3 cm-es alsó, baloldalon 4cm-es jobb oldalon 3 cm-es margó; soronként 70 karakter; másfeles sortávolság; 12-es betű-nagyság; Times New Roman betűtípus; oldalszámok a lap tetején középen.

A dolgozatban foglalt illusztrációk, ábrák aránya nem haladhatja meg a dolgozat terjedelmének 10%-át.

A szakdolgozatot 3 példányban (1db fekete kötött, 2db fűzött), valamint elektronikus formában CD-n vagy DVD-n kell benyújtani. A hallgató köteles feltölteni a Debreceni Egyetem Elektronikus archívumába (DEA) a <http://dea.lib.unideb.hu/dea/handle/2437/85081> címre. A nyomtatott és az elektronikus szakdolgozatnak is tartalmaznia kell a kitöltött aláírt plágium

nyilatkozatot. (Kötött változatban a végére kötve, az elektronikus változatban szkennelve.)

Hibás feltöltés esetén a rendszer üzenetet küld. Csak az e-mailen visszaigazolt elfogadott szakdolgozat érvényes.

A fekete kötött szakdolgozat a könyvtári példány, melynek fedőlapján az alábbi adatoknak kell szerepelni:

SZAKDOLGOZAT középen elhelyezve, alatta a dolgozat címe, jobb alsó sarokban a dolgozatot készítő hallgató neve és a beadás éve. *(lásd minta oldal lentebb)*

A CD-n vagy DVD-n benyújtott szakdolgozat mellé le kell adni egy a témavezető által aláírt nyilatkozatot, mely igazolja, hogy a beadott elektronikus dokumentum megegyezik a témavezető által elfogadott szakdolgozat tartalmával.

A nyomtatvány átvehető a könyvtárban.

A szakdolgozatok benyújtásának határideje minden tanév április 1, az 5 féléves zeneismeret-ének-zene tanárképzésben résztvevők, valamint a téli vizsgaidőszakban végző hallgatók számára november 1. Eddig az időpontig a szakdolgozat elektronikus pdf formátumú változatát fel kell tölteni a Debreceni Egyetem Elektronikus (DEA) archívumába is. Amennyiben a hallgató a be-adási határidő módosítását kéri, azt a kar dékánjának címezve írásban a határidő letelte előtt meg kell tennie. A kérvényt véleményeznie kell a témavezetőnek és a tanszékvezetőnek.

A határidő elmulasztása a záróvizsga elégtelen osztályzatával egyenlő.

Az elkészült dolgozatot az erre elkészített nyomtatvánnyal együtt kell beadni, melyen a témavezető aláírásával igazolja, hogy a dolgozat megfelel a formai követelményeknek. A tanulmányi iroda dolgozói csak ezzel együtt vehetik át a dolgozatot.

#### **Az alkotóművészet és muzikológia alapszakos képzésben résztvevők számára:**

A diplomadolgozat valamely, a zeneművészet és a zenetudomány tárgyköréből választott téma feldolgozása, kifejtése. A diplomadolgozat terjedelme legalább 20

oldal (30 000 leütés szóközök nélkül), melyet a 6. félévben április 1-ig téli vizsgaidőszakban végző hallgatók számára november 1.-ig kell benyújtani.

#### **Az osztatlan tanár szakos képzésben résztvevők számára:**

A szakdolgozat témája lehet szakterületi, pedagógiai-pszichológiai vagy szakmódszertani jellegű.

Két tanárszakon egyidejűleg folyó képzésben egy szakdolgozatot kell benyújtani.

A szakdolgozat terjedelme 15–20 gépelt oldal (min. 30 ezer, max. 40 ezer karakter), mellékletek és szakirodalmi lista nélkül.

A tanári szakdolgozatot 3 példányban (1db fekete kötött és 2db fűzött) kell benyújtani a Zeneművészeti Kar Tanulmányi Irodájába, és fel kell tölteni a Debreceni Egyetem Elektronikus Archívumába egy PDF dokumentumként, titkosítva archiválás céljából.

**A Tanulmányi Osztály csak a követelményeknek megfelelő dolgozatokat veszi át!**

#### **Az irodalmi hivatkozások rendje, ill. az irodalomjegyzék összeállítása**

A szakirodalmi hivatkozások jegyzékének összeállítása feleljen meg a hazai és a nemzetközileg elfogadott formáknak. Az irodalomjegyzékben az egyes szerzők neveinek megfelelően az ábécé sorrendjét kell alkalmazni. Csak olyan irodalom vehető fel a jegyzékbe, amelyet a jelölt felhasznált, és amelyre dolgozatában a szöveg közben is hivatkozik.

A felhasznált irodalom összeállításakor a címek leírásánál alapvető követelmény, hogy a bibliográfiai tételek pontosan és ellenőrizhetően tartalmazzák az adatokat, amelyek alapján a visszakereshetőség biztosítható. Ezt magyar és nemzetközi szabványok szabályozzák. A közlemények címét azon a nyelven kell közölni, amelyiken megjelent.

A szövegközi hivatkozásokban a szerző(k) nevét KISKAPITÁLIS betűvel, (zárójelben) kell írni, utána szerepeljen a közlemény megjelenésének évszáma, pl. (BÁRDOS L. 1974). Szó szerinti idézetek esetében a szöveget „*dólt idézőjelbe*” kell tenni.

Ha *külföldi szerző*ről van szó, a családnév után vessző következik és utána a keresztnév kezdőbetűje, pl. (DOTHY, J. 1984).

Ha *két szerző* van, akkor mind a két nevet ki kell írni; pl. (HEROLD, T. – TAMY, T.R. 1984).

**Három, vagy több szerző esetén:** a szövegben csak az első szerző neve és “et al.” kifejezés szerepel, majd a közlemény megjelenésének évszáma; pl. (DÁNIEL M. et al. 1975). Az irodalomjegyzékben viszont az összes szerző neve jelenjen meg.

**Egy szerzőnek ugyanazon évben megjelent több munkájára történő hivatkozás esetén:** a szerző neve, ill. az évszám után “a”, “b”, “c” stb. megjelöléssel járjunk el, pl. (BÁRDOS L. 1999a, 1999b, 1999c).

**Az irodalomjegyzék:** a SZERZŐK NEVE KISKAPITÁLIS, 10-es betűmérettel 1,7 cm-es függő behúzással készüljön. Elkülönítetten szerepeljenek a szerző(k)vel rendelkező publikációk (szerzők szerint alfabetikus sorrendben), majd az évszám, cím (dőlt betűvel), kiadó, kiadás helye, terjedelem (pl. teljes könyv esetén: 175 p., könyvrészlet, folyóirat esetén: pp. 11-24.).

Ezt követően elkülönítetten következnek a szerző nélküli dokumentumok, programok, tervek, jogszabályok, valamint az internetes honlapok. Ezek kapszos zárójelben számozva [1] a szövegek közötti hivatkozásuknak megfelelően, szintén 10-es betűmérettel szedve állnak.

**Önálló könyvek esetén:**

SZERZŐ(K) (évszám): *Cím*. Kiadó, kiadás helye (város), terjedelem  
GÁL ZS. (2003): *Fryderyk Chopin*. Holnap Kiadó, Budapest, 154 p.

**Szerkesztett könyvek esetén:**

SZERZŐ(K) (szerk., évszám): *Cím*, Kiadó, kiadás helye (város), terjedelem  
KROÓ GY. (szerk., 1974): *Miért szép századunk zenéje?*. Gondolat Kiadó, Budapest, 373 p.

**Könyv részletek esetén:**

SZERZŐ(K) (évszám): *Cím*. In: *a könyv címe*, szerzője (szerkesztője), Kiadó, kiadás helye (város), oldalszám  
SZŐNYI E. (1994): *Bárdos Lajos és Kodály Zoltán*. In: *Bárdos Szimpóziumok*, S. Szabó M. (szerk.), Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, pp. 38-42.

**Folyóiratokban, egyéb kiadványokban megjelent közlemények esetén:**

SZERZŐ(K) (évszám): *Cikk címe*. In: Folyóiratcím, évfolyam, szám, oldalszámok  
FARAGÓ B. (2010): *Pentaton örökségünk a világ népzeneiben*. In: *Parlando*, 53., 6., pp. 8-13.

**Honlapok esetén:**

*Cím*. Internetes forrás helye (honlap címe; és az utolsó letöltés időpontja)  
*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem honlapja*, (2014) [http://lfze.hu/hu/nagy-elodok/-/asset\\_publisher/HVHn5fqOrfp7/content/cziffra-gyorgy/10192](http://lfze.hu/hu/nagy-elodok/-/asset_publisher/HVHn5fqOrfp7/content/cziffra-gyorgy/10192)

minta fedőlap:

# SZAKDOLGOZAT

A dolgozat címe

Minta Elek  
2014